

جسر بيرى



المهندس أحمد عبد
المنعم وزير النقل
والبحر
والوزير
المهندس
المهندس
المهندس
المهندس
المهندس

بين بحرين



أعضاء الوفد الإيطالي
في زيارة العمل
بمصر

جسر بين بحرين
دوائر النقل البحري والتجارة
المالية - بعد أن نجح تشييده
لنقل التجارة الدولية بين البحرين
الإبيشي والبحر - عبر ميناء
الاسكندرية والابنية -

وقد كان من نتيجة توقي
الامحة في قناة السويس أن
يساعد المسافات بين مواطن
الانتاج والتجارة الدولية الكثير
من الصعوبات - كما اشترت
الحرب بين المتحاربين على
الأسواق وابت من المصنعين على
أولئك الذين يمتد لشبكة بينهم
وبين أسواقهم التقليدية أن
يعملوا على أن تصل بضائعهم
إليها بانتظام وبكثافة لا تريد
عن تلك التي يتحملها المستورد
في شراء أصناف بديلة -

سوق عامر على قناة السويس
تلووا في أساليب النقل وشهدت
التكنولوجيا الحديثة في هذا المجال
مخترعات جديدة لنقل البضائع بسرعة
تخفيض من التكاليف -

وقد اتخذت التجارة الدولية
لها طريقا جديدا في القارة الأفريقية
وأوروبا والشرق حول رأس الرجاء الصالح
وهو طريق يزيد من طولها من طريق قناة
السويس بمدة ١٠ آلاف ميل - كما أن السطوح
التي يمر بها هذا الطريق تكثر من
الصحراء والشلالات والشلالات
والشلالات -

الحل : الجسور البحرية
ولم تعد التجارة الدولية أمام هذه
المشكلة يتكلمون إلا على حل واحد
على الإطلاق - كما أن السطوح
التي يمر بها هذا الطريق تكثر من
الصحراء والشلالات والشلالات
والشلالات -

جسر : الاسكندرية - الابنية
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن

في البحر : الاسكندرية - الابنية
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن

في البحر : الاسكندرية - الابنية
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن

في البحر : الاسكندرية - الابنية
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن
تتميز هذا الجسر عام ١٩٦٨ - ولكن

٢٠ ألف شاب في رحلة الصيف الى أوروبا

ماذا أعطت رحلة العام الماضي من تجارب للذين يجهزون للشباب عملية سفرهم هذا العام
عقود عمل - لا كاذبة ولا وهمية - ورائد ينتظرهم في كل سفارة مصرية
واشتراك في بيوت الشباب - قبل السفر من القاهرة احتياطي للطوارئ



البرامج في ٤٨ ساعة
محمدة جرجة
البرامج في ٤٨ ساعة

عبد الواحد مصطفى
البرامج في ٤٨ ساعة

فرحات حسام الدين
عندما يستقل ٢٠ ألف شاب
مصري الطائرات والبواخر
لرحلة الصيف الى أوروبا
هذا العام - وقد
تصدد الرقم في خطة املة
للشباب - فسوف يجدون في
انتظارهم كل ما لم توفره لهم
تجارب السنوات الأخيرة ..

سوف يجد المسافرون للعمل أو التدريب أو تبادل الزيارات أو السياحة
والذين يشاركون في كل سفارة مصرية في البلاد التي يذهبون إليها على
السفر إليها ..

سوف يجدون كل ما - طبقا للخطة التي وافق عليها الدكتور كمال أبو الجا
وزير الدولة وأمين الشباب - عضوية جمعية بيوت الشباب العالمية خلال
قرشاً للطلاب الذي تقل سنه من ١٢ سنة و ١٢ قرشاً للطلاب الذي يبلغ
٢١ سنة فأكثر - وذلك للاعانة بهؤلاء الطلبة في اقامة بيوتهم هذه الجمعية
سوف يجد كل منهم أيضا دلائل يضمنون أماكن بيوت الشباب في كل
دول العالم - ووسائل المواصلات التي تؤدي إليها ، ونوع المواصلات وسعر
مصارفها - وعادات الشعوب ولغاتها ..

سوف يجدون كل ما - طبقا للخطة التي وافق عليها الدكتور كمال أبو الجا
وزير الدولة وأمين الشباب - عضوية جمعية بيوت الشباب العالمية خلال
قرشاً للطلاب الذي تقل سنه من ١٢ سنة و ١٢ قرشاً للطلاب الذي يبلغ
٢١ سنة فأكثر - وذلك للاعانة بهؤلاء الطلبة في اقامة بيوتهم هذه الجمعية
سوف يجد كل منهم أيضا دلائل يضمنون أماكن بيوت الشباب في كل
دول العالم - ووسائل المواصلات التي تؤدي إليها ، ونوع المواصلات وسعر
مصارفها - وعادات الشعوب ولغاتها ..

سوف يجدون كل ما - طبقا للخطة التي وافق عليها الدكتور كمال أبو الجا
وزير الدولة وأمين الشباب - عضوية جمعية بيوت الشباب العالمية خلال
قرشاً للطلاب الذي تقل سنه من ١٢ سنة و ١٢ قرشاً للطلاب الذي يبلغ
٢١ سنة فأكثر - وذلك للاعانة بهؤلاء الطلبة في اقامة بيوتهم هذه الجمعية
سوف يجد كل منهم أيضا دلائل يضمنون أماكن بيوت الشباب في كل
دول العالم - ووسائل المواصلات التي تؤدي إليها ، ونوع المواصلات وسعر
مصارفها - وعادات الشعوب ولغاتها ..

سوف يجدون كل ما - طبقا للخطة التي وافق عليها الدكتور كمال أبو الجا
وزير الدولة وأمين الشباب - عضوية جمعية بيوت الشباب العالمية خلال
قرشاً للطلاب الذي تقل سنه من ١٢ سنة و ١٢ قرشاً للطلاب الذي يبلغ
٢١ سنة فأكثر - وذلك للاعانة بهؤلاء الطلبة في اقامة بيوتهم هذه الجمعية
سوف يجد كل منهم أيضا دلائل يضمنون أماكن بيوت الشباب في كل
دول العالم - ووسائل المواصلات التي تؤدي إليها ، ونوع المواصلات وسعر
مصارفها - وعادات الشعوب ولغاتها ..

سوف يجدون كل ما - طبقا للخطة التي وافق عليها الدكتور كمال أبو الجا
وزير الدولة وأمين الشباب - عضوية جمعية بيوت الشباب العالمية خلال
قرشاً للطلاب الذي تقل سنه من ١٢ سنة و ١٢ قرشاً للطلاب الذي يبلغ
٢١ سنة فأكثر - وذلك للاعانة بهؤلاء الطلبة في اقامة بيوتهم هذه الجمعية
سوف يجد كل منهم أيضا دلائل يضمنون أماكن بيوت الشباب في كل
دول العالم - ووسائل المواصلات التي تؤدي إليها ، ونوع المواصلات وسعر
مصارفها - وعادات الشعوب ولغاتها ..

سوف يجدون كل ما - طبقا للخطة التي وافق عليها الدكتور كمال أبو الجا
وزير الدولة وأمين الشباب - عضوية جمعية بيوت الشباب العالمية خلال
قرشاً للطلاب الذي تقل سنه من ١٢ سنة و ١٢ قرشاً للطلاب الذي يبلغ
٢١ سنة فأكثر - وذلك للاعانة بهؤلاء الطلبة في اقامة بيوتهم هذه الجمعية
سوف يجد كل منهم أيضا دلائل يضمنون أماكن بيوت الشباب في كل
دول العالم - ووسائل المواصلات التي تؤدي إليها ، ونوع المواصلات وسعر
مصارفها - وعادات الشعوب ولغاتها ..

سوف يجدون كل ما - طبقا للخطة التي وافق عليها الدكتور كمال أبو الجا
وزير الدولة وأمين الشباب - عضوية جمعية بيوت الشباب العالمية خلال
قرشاً للطلاب الذي تقل سنه من ١٢ سنة و ١٢ قرشاً للطلاب الذي يبلغ
٢١ سنة فأكثر - وذلك للاعانة بهؤلاء الطلبة في اقامة بيوتهم هذه الجمعية
سوف يجد كل منهم أيضا دلائل يضمنون أماكن بيوت الشباب في كل
دول العالم - ووسائل المواصلات التي تؤدي إليها ، ونوع المواصلات وسعر
مصارفها - وعادات الشعوب ولغاتها ..

سوف يجدون كل ما - طبقا للخطة التي وافق عليها الدكتور كمال أبو الجا
وزير الدولة وأمين الشباب - عضوية جمعية بيوت الشباب العالمية خلال
قرشاً للطلاب الذي تقل سنه من ١٢ سنة و ١٢ قرشاً للطلاب الذي يبلغ
٢١ سنة فأكثر - وذلك للاعانة بهؤلاء الطلبة في اقامة بيوتهم هذه الجمعية
سوف يجد كل منهم أيضا دلائل يضمنون أماكن بيوت الشباب في كل
دول العالم - ووسائل المواصلات التي تؤدي إليها ، ونوع المواصلات وسعر
مصارفها - وعادات الشعوب ولغاتها ..

كل الأمهات المثليات - عدا واحدة - أرا مل تغرغ لتربية الأولاد

كتبت بهيرة مختار :
ولدت في القاهرة في ٢٠
المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠

المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠

المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠

المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠

المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠

المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠

المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠

المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠

المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠
المثليات في ٢٠

قضايا خاصة بالمجتمع الياباني

تقرير عن آسيا - ٨

بـعلم : جميل مطر

رأي الأهرام

اشتبك لا مبرر له

لا يمكن أن توجد أسباب نمر الشبكا مسلحا بين دولتين عربيتين في الظروف الزمان - الباعث الحق - من المواجهة مع العدو ، في وقت يستعدى للحد من السبلات الخارجية العربية ، لمواجهة تصعيد الولايات المتحدة وصناديق إسرائيل ، بشقة القاتل الحديثة الموجهة لها ، ولواجهة تآكل إسرائيل في دولها ، بإعداد هذا العدوان إلى جرد من الخلل الجنوبي للبحر الأحمر .

إن جهود السياسة العربية لتفكيك الإجماع كله على تدابير الولايات المتحدة وإسرائيل لا يجوز أن يتركز عليها ، بما جرى على الحدود الكويتية العراقية ، ومن المؤكد أن الطرفين سوف يبدآن من ضمن التكية وحسن التصرف ما يبعد الضرر إلى مجاريها الطبيعية ، الصناديق لخطوات العدو في شغل الحرب بشاغل ، يصرمون بها من الاستعدادات القتالية ، ويصرفونها كلها لمواجهة معركة المصير .

حديث الناس

قدم السائرون هنري جاكسون عضو مجلس الشيوخ الأمريكي مشروع قانون لإلغاء الاتحاد السوفيتي مع إسرائيل ، سياسة تحريرية فيها يتفق بهيئة اليهود من الاتحاد السوفيتي ويعلن تنفيذ الاتفاقية التجارية الموقعة بين واشنطن وموسكو على وفاة الكرملين على ما يطلبه مجلس الشيوخ الأمريكي .

ولا تصبر أن يصل مجلس الشيوخ الأمريكي إلى هذا القرار في المباحثات إذا وافق على مثل هذا المشروع

ولذلك تكتفئ أسباب أولئك من هذه مسألة داخلية تطل بالسياسة السوفيتية ولا علاقة لأشخاص بها ، على الاتفاق والالتزام الأمريكي الشيوخ الأمريكي يمثل الشعب الأمريكي ولا يمثل إسرائيل ، ومن المستبعد بمقتضى هذا الاتفاق أن يوافق مجلس الشيوخ الأمريكي على إلغاء الاتفاقية التجارية الموقعة بين واشنطن وموسكو على وفاة الكرملين على ما يطلبه مجلس الشيوخ الأمريكي .

ولذلك تكتفئ أسباب أولئك من هذه مسألة داخلية تطل بالسياسة السوفيتية ولا علاقة لأشخاص بها ، على الاتفاق والالتزام الأمريكي الشيوخ الأمريكي يمثل الشعب الأمريكي ولا يمثل إسرائيل ، ومن المستبعد بمقتضى هذا الاتفاق أن يوافق مجلس الشيوخ الأمريكي على إلغاء الاتفاقية التجارية الموقعة بين واشنطن وموسكو على وفاة الكرملين على ما يطلبه مجلس الشيوخ الأمريكي .

قضية إعادة تسليح اليابان

تريد اليابان أن تثبت لثمة من المكان تشا قوة اقتصادية كبرى دون أن تصبح دولة عظمى يعني القوى السياسية والعسكرية ، بل يذهب حكم اليابان إلى محاولة الإقناع أن اليابان الحديثة ينبغي وتقدم بلا أهداف سياسية دولية أو استراتيجية معينة . هذا الاتجاه الذي يتطابق مع حركة التفرغ مع حركة التفرغ الدولية في القرنين التاسع عشر والشرين بعد صمودية في الانتقال من الحديث الياباني إلى نحن الزائر أو المجتمع الياباني . وقد لا يتفرغ المجتمع أن الحديث الياباني يتبع معلا بنظره إيمان تيار قوة اقتصادية عظمى على هامس تزايد من القوى السياسية والعسكرية الكبرى وتتنازل بها ، ولكنها تعتمد من التنازل بها . وقد بذلك على المستوى السلسلي احتلالا أو دائما يتناول في الأجل الصغير ، ومع ذلك وميا بمتابعة الحديث الياباني ناستسج الياباني لا يستطيع أن يتبع بلكان حتى ذلك نظريا أو عمليا على الأجل الطويل .

هذا أن الشعب الياباني لم يفس تجربة الحرب العالمية الثانية وخسارته الفادحة في الإزواج والشتات ، وحتى إيمان الساميان اليابانيين ليسوا في حاجة إلى حرب أو تنظيم عسكري بكل لم يصر في التنازل أو حتى لم يستمر استمر خلق المواد الخام اللازمة لتسليح طلائع السامية والصينية واستمرار نبيس اليابان ، وحتى ذلك من التفرغ الدولية في مجال التسليح المالي صارت في نيتهم إراديا قد تفسد الحرب بين الدول السامية الكبرى .

ولكنه حتى أيضا أن القوى السياسية والزلات الحاضر الأول والأساسي وأصل الحديث في الأمم اليابان . وكما أن القوة الاقتصادية هي أساس هام من أساس الفكر بالية لا جدال أن التاريخ ساعد على أن القرنين العسكري والسياسية هما أهم أسس البناء الوطني .

الاقتصاد الصناعي في اليابان

ربما لا يوجد في عالمنا المعاصر أمثال تجارون ، بينها من التقنيه والاقتصاد ما بين الصين واليابان . فبما أن بريطانيا من تقاديرها وقوة صنعت على مدى آلاف السنين ، يفر ما يفر بينهما نظام العلاقات الاجتماعية والاقتصادية السائد في كل منهما

في كل منهما في واحدة يسود نظام العلاقات الاجتماعية في الإنتاج والتوزيع وحفظ العلاقات الاجتماعية والسياسية . هذا القطر حقق نظام الساميان من مميزات البناء والقدرة على إنتاج دولة أخرى أن تمقتها أو تقرب من مدتها .

وفي النهاية الأخرى من بحر الصين في اليابان شائعة ، تفرق بها حقت د الجزية اليابانية ، بفضل استخدام اليابان الاقتصادية في عام الدولة المصرية . وكل المتنازلات التي يجلبها تاريخ حديث اليابان ، لا زال هذا الاقتصادي بين نموذج الاقتصاد والقدرة المصرية محل اهتمامات وتصورات الخسنيين في التجربة اليابانية .

لذلك كان دور ثورة د الحرب ، وفي الثورة التي تلت في اليابان في القرن الماضي ، هو تحديث اليابان وتحولها إلى مجتمع حديث ودون يستطيع مواجهة الزحف الساميان والعسكري الأوروبي الأمريكي على الفترة السامية . وكان نظام الساميان في اليابان يتواءم مع نظام الإنتاج كذا مرته أوروبا قبل ظهور الحروب والثورة الصناعية ، وفشلت اليابان على الدور بر أن الإنتاج كروج من المراحل السامية يتفوق على غيرها مع أسرار التجهيز ، ومع حدود الثورة الصناعية ، ولكن لم يركب أيضا ، مخزونين للتجهيز ، وتجاهلهم في عدم التنظيم الاقتصادي بكل أبعاده قد يعزل هدف التحديث السريع القطر ، وبسبب في بضعه السامية السياسية والاجتماعية والتربية السامية من الإقناع نحو التسليم . لذلك فثورة الاضطراب والاقتصاد نظام العلاقات الاقتصادية والاجتماعية ، والاقتصاد والتربية على أبعاده السامية ، التي تلت في تقسيم اليابان إلى مقاطعات وولايات شبه مستقلة .

وأدت التجربة نفسها لناق ترصتها اليابان الحديثة تتسم - على أقل من ٢٠ مليا - استطاعت اليابان أن تخرج جيشا إلى الجبهة الروسية ، وكنت أول دولة من دول العالم المكون تفرجولة يدها في وقت سيطرة اليابان على الآسي في نهاية القرن التاسع عشر .

وفي نهاية القرن التاسع عشر ، قربت الولايات المتحدة القضاء على أسس النظام الاقتصادي الياباني تحتصو ته أحد أسس زفة العسكرية والفاشية وتوسع الساميان ، فوضعت تصديرا جديدة ، كما أنشأت شريعتهم بفتح الساميان من عود الأثر الاقتصادية إلى السيطرة على الحياة الاقتصادية ، وجمعت الساميان شكل التكتلات . في نفس الوقت جلت مؤسسات الأعمال والخدمة الأمريكية على نفس التلقا الأوروبية ، وبعد شجيع تشو بطة وسلي لسكنة كذا الساميان والاجتماعي ، فقد من سيطرة الساميين المليون والساميين والشرق الومي الأوروبي محل التقليد والمبادئ الاقتصادية .

ومع كل ذلك ، وبعد حوالي ثلاثين عاما من انتهاء الحرب ، لا تخلف اليابان اليوم من يلائن التلقا على التسليم على أسس التكتلات والمبادئ الأوروبية . فلتت أسس في كل المراتب الخارجية والداخلية التي ساهمت التتم الساميان والتكنولوجيا ، بل وأثر في مكانة موزونيا وتجاريا .

فالجزء الأكبر من اقتصاد اليابان زالت تحكمه في نفس المراتب التي كانت تحكم اقتصادات اليابان ، والتي استحدثت وفرتها وودها المالية التي

كانت تعود في العصر الجبرائوري في ركوب قبل ثورة الحرب ، في انشده الزيادة والسفر التي تحمل اسمها إلى اليوم . وكما كان الحال في عصر الإنتاج الزراعي ، يسود اليوم اقتصادي بين القطاعين الصناعيين ، ولكنه نوع من الاقتصاد الذي يجب أن لا يفر بنظام الاقتصادي ككل ، فالتكتلات الصناعية وحفظ الساميان كما تلت نفس الأمر رامي اليابان في الماضي ، وهي تفرق بينا حدود السوق المحسنة بنا ، لم تبلغ حكمة اليابان بإقرارها لتتصل الحكمة محسنة خاصة مع هذه الشركات وتصلب منها .

وبعد هذا التبع في العلاقات الاقتصادية التبع السائد في المراتب الاقتصادية .

فالعلاقة الحالية حاليا بين مساهمة العمل والمال الياباني لا تخلف من الدائرة التقليدية التي يركب بين الساميين الصناعيين ، وهي علاقة الساميان الاقتصادي في التسليح وصاحبه لاسم السجوع والمسر في السياسة . هذه تحليل الزيادة الحالي لا حدود ، والتلقا الساميان في الإنتاج والصناعة ، هذه العلاقة المبررة بنسب - أوباشيون - ، تفرق في الساميان جزء من المشروع الاتحادي منذ التسليح به إلى السجوع ، وتفرق في نفس الوقت أن ساهم الساميان في هذا المشروع منذ من زوايا الساميان ، بل وزوايا أولاد وأقرابه واستخدم جميعا . ولذلك لا زال فرمالي - بل وموزون اجتماعيا - انتقال العمل من شركة إلى شركة أخرى بظنوا أجر أعلى أو التفرغ في غيرها من المشاريع في مواد العمل . بل ومن الدور السامية في اليابان أن يرضي العمل التيام بإجالاته السامية ، خشية أن يؤثر عليه على الإنتاج ، وبالتالي يتبع شركة في وضع غير مناسب للشركات الأخرى .

ولا يتفرق في العلاقات الاقتصادية على حالات الإنتاج والعمل فقط ، وإنما يتعداهما ويؤثر في كافة صور الحياة السامية . ولعل أكثر ما يلفت النظر هو وضع المرأة اليابانية في الساميان ، وفي مواجهة الجنس الآخر على اليوم لا يفر للمرأة اليابانية لفرها زوجها سوايولة ، رغم أنها قد تكون شركته في المسكن أو الشركة موزونة الرجل الخلفه لك له وحده وليست جزء من حياته الزوجية ، وقد تكون فرسا أنه في عصر التقدم العلمي وحركته بغير المرأة ، لا زالت المرأة اليابانية أيا كانت درجة ثقافتها ، تفرق الاعتراف بغيرها بين أن تكون أكثر أو أقل من الرجل ، أو أنها تستطيع التصرف بحرية في مسكنها الخاصة ، فبعضها للرجل تلبس خفس ولم يؤثر بها انتشار التلقا الأمريكية أو تب التعلّم الغربي الذي جيع الحياة اليابانية ، ولذلك يما تفل أن يكون أجزا أدنى من الرجل حتى لو وصلت الإكثبات السلية أو نوزمة العمل . تفل ذلك كذا طيب ، ولا تصور نفسها في وضع غير هذا النوع .

ولذلك أن هناك من اليابانيين من يتفقدون هذا التبع في العلاقات الاقتصادية والتلقا ، بل ويذهب بعضهم إلى القول بأن هناك تفرقا وتحولا تدريجيا نحو التلقا الأوروبية السائد في مجتمعاتهم . ومع ذلك فثقت هذا التبع هو ذاته جزء من التراث الاقتصادي الساميان في اليابان .

ولذلك يفر تلامذي من أساليب حياتهم وتقنيدهم وسواك بل ويضعهم بصادة كبر حين يدا بالانذار في شكل التلقا أن يسبح القدر من الآسي . وفي هذا لا يخلف اليابانيون من جرائهم في الصين ، الذين اتفخوا من أساليب التلقا الذي يهاجوا لسواكهم ، وسيلة لتدعيم أفكارهم السياسية والاجتماعية ، وأما في حركتهم الاجتماعية .



مصر - روح يابني .. رينا يديك العاتية وتجيبي لي الهدية اللذيذة باله

أخبار مصر

التي أمي وزوجتي الصبيتين
أقدم كذا على أولاد اعظم هدية في عيد الأم وهي ثلاثة اقتران الكريم على زوجتي الصبيتين مسام الخسيس يتركها بنشئة الكبرى - محمود وافي

نقله أطباء القاهرة
الجعية العمومية العادية
تحت الجعية العمومية العادية نقله أطباء القاهرة السادة العادية شرة صباح يوم الخميس ١٩٧٢/٧/٢١ بشار الحكة نظرا لعدم كفاية التلقا في الساميان والسامية الموضوعة في المرحضة نرجو جميع الزبائن أطباء القاهرة الصور

السكرتير العام
دكتور أحمد بدران

فرعي مجموعة من السور الصوفية بالبناس السمرى باللة العربية من جواد الوب وتوليديو السادة ٧١٥ مسام بالمركر الثقافي الآسياني ١٠١ طريق الحرية بالاسكندرية

أخبار مصر

التي أمي وزوجتي الصبيتين
أقدم كذا على أولاد اعظم هدية في عيد الأم وهي ثلاثة اقتران الكريم على زوجتي الصبيتين مسام الخسيس يتركها بنشئة الكبرى - محمود وافي

نقله أطباء القاهرة
الجعية العمومية العادية
تحت الجعية العمومية العادية نقله أطباء القاهرة السادة العادية شرة صباح يوم الخميس ١٩٧٢/٧/٢١ بشار الحكة نظرا لعدم كفاية التلقا في الساميان والسامية الموضوعة في المرحضة نرجو جميع الزبائن أطباء القاهرة الصور

السكرتير العام
دكتور أحمد بدران

فرعي مجموعة من السور الصوفية بالبناس السمرى باللة العربية من جواد الوب وتوليديو السادة ٧١٥ مسام بالمركر الثقافي الآسياني ١٠١ طريق الحرية بالاسكندرية

أخبار مصر

التي أمي وزوجتي الصبيتين
أقدم كذا على أولاد اعظم هدية في عيد الأم وهي ثلاثة اقتران الكريم على زوجتي الصبيتين مسام الخسيس يتركها بنشئة الكبرى - محمود وافي

نقله أطباء القاهرة
الجعية العمومية العادية
تحت الجعية العمومية العادية نقله أطباء القاهرة السادة العادية شرة صباح يوم الخميس ١٩٧٢/٧/٢١ بشار الحكة نظرا لعدم كفاية التلقا في الساميان والسامية الموضوعة في المرحضة نرجو جميع الزبائن أطباء القاهرة الصور

السكرتير العام
دكتور أحمد بدران

فرعي مجموعة من السور الصوفية بالبناس السمرى باللة العربية من جواد الوب وتوليديو السادة ٧١٥ مسام بالمركر الثقافي الآسياني ١٠١ طريق الحرية بالاسكندرية

شركة طهوان لصناعات الرنزل

أعلن رقم (١) لسنة ١٩٧٢
لنعلن الشركة من حاجتها إلى شغل الوظائف والمهن الموضحة فيما بعد بشرط المؤهلات التي تليها

| الوظيفة أو المهنة | المستوى والإجراء السنوي | الفترة | الاشتراط المؤهلات | معداد الاختيار |
|--|-------------------------|--------|--|----------------|
| رئيس قسم تصميم محركات الديزل | الأساتي ٧٨٠/٤٢٠ | ٥ | بكالوريوس هندسة ميكانيكا قوى وخبرة خمس سنوات في مجال العمل . | ٧٢/٢/٢١ |
| رئيس قسم بحث التصنيع | » | ٥ | مؤهل عال وخبرة خمس سنوات في مجال العمل . | ٧٢/٢/٢١ |
| مهندسون (تصميم عدد ، فني ، فني خارجي) إداري (١) فني (١) فني (٢) فني (٣) فني (٤) فني (٥) فني (٦) فني (٧) فني (٨) فني (٩) فني (١٠) فني (١١) فني (١٢) فني (١٣) فني (١٤) فني (١٥) فني (١٦) فني (١٧) فني (١٨) فني (١٩) فني (٢٠) فني (٢١) فني (٢٢) فني (٢٣) فني (٢٤) فني (٢٥) فني (٢٦) فني (٢٧) فني (٢٨) فني (٢٩) فني (٣٠) فني (٣١) فني (٣٢) فني (٣٣) فني (٣٤) فني (٣٥) فني (٣٦) فني (٣٧) فني (٣٨) فني (٣٩) فني (٤٠) فني (٤١) فني (٤٢) فني (٤٣) فني (٤٤) فني (٤٥) فني (٤٦) فني (٤٧) فني (٤٨) فني (٤٩) فني (٥٠) فني (٥١) فني (٥٢) فني (٥٣) فني (٥٤) فني (٥٥) فني (٥٦) فني (٥٧) فني (٥٨) فني (٥٩) فني (٦٠) فني (٦١) فني (٦٢) فني (٦٣) فني (٦٤) فني (٦٥) فني (٦٦) فني (٦٧) فني (٦٨) فني (٦٩) فني (٧٠) فني (٧١) فني (٧٢) فني (٧٣) فني (٧٤) فني (٧٥) فني (٧٦) فني (٧٧) فني (٧٨) فني (٧٩) فني (٨٠) فني (٨١) فني (٨٢) فني (٨٣) فني (٨٤) فني (٨٥) فني (٨٦) فني (٨٧) فني (٨٨) فني (٨٩) فني (٩٠) فني (٩١) فني (٩٢) فني (٩٣) فني (٩٤) فني (٩٥) فني (٩٦) فني (٩٧) فني (٩٨) فني (٩٩) فني (١٠٠) فني (١٠١) فني (١٠٢) فني (١٠٣) فني (١٠٤) فني (١٠٥) فني (١٠٦) فني (١٠٧) فني (١٠٨) فني (١٠٩) فني (١١٠) فني (١١١) فني (١١٢) فني (١١٣) فني (١١٤) فني (١١٥) فني (١١٦) فني (١١٧) فني (١١٨) فني (١١٩) فني (١٢٠) فني (١٢١) فني (١٢٢) فني (١٢٣) فني (١٢٤) فني (١٢٥) فني (١٢٦) فني (١٢٧) فني (١٢٨) فني (١٢٩) فني (١٣٠) فني (١٣١) فني (١٣٢) فني (١٣٣) فني (١٣٤) فني (١٣٥) فني (١٣٦) فني (١٣٧) فني (١٣٨) فني (١٣٩) فني (١٤٠) فني (١٤١) فني (١٤٢) فني (١٤٣) فني (١٤٤) فني (١٤٥) فني (١٤٦) فني (١٤٧) فني (١٤٨) فني (١٤٩) فني (١٥٠) فني (١٥١) فني (١٥٢) فني (١٥٣) فني (١٥٤) فني (١٥٥) فني (١٥٦) فني (١٥٧) فني (١٥٨) فني (١٥٩) فني (١٦٠) فني (١٦١) فني (١٦٢) فني (١٦٣) فني (١٦٤) فني (١٦٥) فني (١٦٦) فني (١٦٧) فني (١٦٨) فني (١٦٩) فني (١٧٠) فني (١٧١) فني (١٧٢) فني (١٧٣) فني (١٧٤) فني (١٧٥) فني (١٧٦) فني (١٧٧) فني (١٧٨) فني (١٧٩) فني (١٨٠) فني (١٨١) فني (١٨٢) فني (١٨٣) فني (١٨٤) فني (١٨٥) فني (١٨٦) فني (١٨٧) فني (١٨٨) فني (١٨٩) فني (١٩٠) فني (١٩١) فني (١٩٢) فني (١٩٣) فني (١٩٤) فني (١٩٥) فني (١٩٦) فني (١٩٧) فني (١٩٨) فني (١٩٩) فني (٢٠٠) فني (٢٠١) فني (٢٠٢) فني (٢٠٣) فني (٢٠٤) فني (٢٠٥) فني (٢٠٦) فني (٢٠٧) فني (٢٠٨) فني (٢٠٩) فني (٢١٠) فني (٢١١) فني (٢١٢) فني (٢١٣) فني (٢١٤) فني (٢١٥) فني (٢١٦) فني (٢١٧) فني (٢١٨) فني (٢١٩) فني (٢٢٠) فني (٢٢١) فني (٢٢٢) فني (٢٢٣) فني (٢٢٤) فني (٢٢٥) فني (٢٢٦) فني (٢٢٧) فني (٢٢٨) فني (٢٢٩) فني (٢٣٠) فني (٢٣١) فني (٢٣٢) فني (٢٣٣) فني (٢٣٤) فني (٢٣٥) فني (٢٣٦) فني (٢٣٧) فني (٢٣٨) فني (٢٣٩) فني (٢٤٠) فني (٢٤١) فني (٢٤٢) فني (٢٤٣) فني (٢٤٤) فني (٢٤٥) فني (٢٤٦) فني (٢٤٧) فني (٢٤٨) فني (٢٤٩) فني (٢٥٠) فني (٢٥١) فني (٢٥٢) فني (٢٥٣) فني (٢٥٤) فني (٢٥٥) فني (٢٥٦) فني (٢٥٧) فني (٢٥٨) فني (٢٥٩) فني (٢٦٠) فني (٢٦١) فني (٢٦٢) فني (٢٦٣) فني (٢٦٤) فني (٢٦٥) فني (٢٦٦) فني (٢٦٧) فني (٢٦٨) فني (٢٦٩) فني (٢٧٠) فني (٢٧١) فني (٢٧٢) فني (٢٧٣) فني (٢٧٤) فني (٢٧٥) فني (٢٧٦) فني (٢٧٧) فني (٢٧٨) فني (٢٧٩) فني (٢٨٠) فني (٢٨١) فني (٢٨٢) فني (٢٨٣) فني (٢٨٤) فني (٢٨٥) فني (٢٨٦) فني (٢٨٧) فني (٢٨٨) فني (٢٨٩) فني (٢٩٠) فني (٢٩١) فني (٢٩٢) فني (٢٩٣) فني (٢٩٤) فني (٢٩٥) فني (٢٩٦) فني (٢٩٧) فني (٢٩٨) فني (٢٩٩) فني (٣٠٠) فني (٣٠١) فني (٣٠٢) فني (٣٠٣) فني (٣٠٤) فني (٣٠٥) فني (٣٠٦) فني (٣٠٧) فني (٣٠٨) فني (٣٠٩) فني (٣١٠) فني (٣١١) فني (٣١٢) فني (٣١٣) فني (٣١٤) فني (٣١٥) فني (٣١٦) فني (٣١٧) فني (٣١٨) فني (٣١٩) فني (٣٢٠) فني (٣٢١) فني (٣٢٢) فني (٣٢٣) فني (٣٢٤) فني (٣٢٥) فني (٣٢٦) فني (٣٢٧) فني (٣٢٨) فني (٣٢٩) فني (٣٣٠) فني (٣٣١) فني (٣٣٢) فني (٣٣٣) فني (٣٣٤) فني (٣٣٥) فني (٣٣٦) فني (٣٣٧) فني (٣٣٨) فني (٣٣٩) فني (٣٤٠) فني (٣٤١) فني (٣٤٢) فني (٣٤٣) فني (٣٤٤) فني (٣٤٥) فني (٣٤٦) فني (٣٤٧) فني (٣٤٨) فني (٣٤٩) فني (٣٥٠) فني (٣٥١) فني (٣٥٢) فني (٣٥٣) فني (٣٥٤) فني (٣٥٥) فني (٣٥٦) فني (٣٥٧) فني (٣٥٨) فني (٣٥٩) فني (٣٦٠) فني (٣٦١) فني (٣٦٢) فني (٣٦٣) فني (٣٦٤) فني (٣٦٥) فني (٣٦٦) فني (٣٦٧) فني (٣٦٨) فني (٣٦٩) فني (٣٧٠) فني (٣٧١) فني (٣٧٢) فني (٣٧٣) فني (٣٧٤) فني (٣٧٥) فني (٣٧٦) فني (٣٧٧) فني (٣٧٨) فني (٣٧٩) فني (٣٨٠) فني (٣٨١) فني (٣٨٢) فني (٣٨٣) فني (٣٨٤) فني (٣٨٥) فني (٣٨٦) فني (٣٨٧) فني (٣٨٨) فني (٣٨٩) فني (٣٩٠) فني (٣٩١) فني (٣٩٢) فني (٣٩٣) فني (٣٩٤) فني (٣٩٥) فني (٣٩٦) فني (٣٩٧) فني (٣٩٨) فني (٣٩٩) فني (٤٠٠) فني (٤٠١) فني (٤٠٢) فني (٤٠٣) فني (٤٠٤) فني (٤٠٥) فني (٤٠٦) فني (٤٠٧) فني (٤٠٨) فني (٤٠٩) فني (٤١٠) فني (٤١١) فني (٤١٢) فني (٤١٣) فني (٤١٤) فني (٤١٥) فني (٤١٦) فني (٤١٧) فني (٤١٨) فني (٤١٩) فني (٤٢٠) فني (٤٢١) فني (٤٢٢) فني (٤٢٣) فني (٤٢٤) فني (٤٢٥) فني (٤٢٦) فني (٤٢٧) فني (٤٢٨) فني (٤٢٩) فني (٤٣٠) فني (٤٣١) فني (٤٣٢) فني (٤٣٣) فني (٤٣٤) فني (٤٣٥) فني (٤٣٦) فني (٤٣٧) فني (٤٣٨) فني (٤٣٩) فني (٤٤٠) فني (٤٤١) فني (٤٤٢) فني (٤٤٣) فني (٤٤٤) فني (٤٤٥) فني (٤٤٦) فني (٤٤٧) فني (٤٤٨) فني (٤٤٩) فني (٤٥٠) فني (٤٥١) فني (٤٥٢) فني (٤٥٣) فني (٤٥٤) فني (٤٥٥) فني (٤٥٦) فني (٤٥٧) فني (٤٥٨) فني (٤٥٩) فني (٤٦٠) فني (٤٦١) فني (٤٦٢) فني (٤٦٣) فني (٤٦٤) فني (٤٦٥) فني (٤٦٦) فني (٤٦٧) فني (٤٦٨) فني (٤٦٩) فني (٤٧٠) فني (٤٧١) فني (٤٧٢) فني (٤٧٣) فني (٤٧٤) فني (٤٧٥) فني (٤٧٦) فني (٤٧٧) فني (٤٧٨) فني (٤٧٩) فني (٤٨٠) فني (٤٨١) فني (٤٨٢) فني (٤٨٣) فني (٤٨٤) فني (٤٨٥) فني (٤٨٦) فني (٤٨٧) فني (٤٨٨) فني (٤٨٩) فني (٤٩٠) فني (٤٩١) فني (٤٩٢) فني (٤٩٣) فني (٤٩٤) فني (٤٩٥) فني (٤٩٦) فني (٤٩٧) فني (٤٩٨) فني (٤٩٩) فني (٥٠٠) فني (٥٠١) فني (٥٠٢) فني (٥٠٣) فني (٥٠٤) فني (٥٠٥) فني (٥٠٦) فني (٥٠٧) فني (٥٠٨) فني (٥٠٩) فني (٥١٠) فني (٥١١) فني (٥١٢) فني (٥١٣) فني (٥١٤) فني (٥١٥) فني (٥١٦) فني (٥١٧) فني (٥١٨) فني (٥١٩) فني (٥٢٠) فني (٥٢١) فني (٥٢٢) فني (٥٢٣) فني (٥٢٤) فني (٥٢٥) فني (٥٢٦) فني (٥٢٧) فني (٥٢٨) فني (٥٢٩) فني (٥٣٠) فني (٥٣١) فني (٥٣٢) فني (٥٣٣) فني (٥٣٤) فني (٥٣٥) فني (٥٣٦) فني (٥٣٧) فني (٥٣٨) فني (٥٣٩) فني (٥٤٠) فني (٥٤١) فني (٥٤٢) فني (٥٤٣) فني (٥٤٤) فني (٥٤٥) فني (٥٤٦) فني (٥٤٧) فني (٥٤٨) فني (٥٤٩) فني (٥٥٠) فني (٥٥١) فني (٥٥٢) فني (٥٥٣) فني (٥٥٤) فني (٥٥٥) فني (٥٥٦) فني (٥٥٧) فني (٥٥٨) فني (٥٥٩) فني (٥٦٠) فني (٥٦١) فني (٥٦٢) فني (٥٦٣) فني (٥٦٤) فني (٥٦٥) فني (٥٦٦) فني (٥٦٧) فني (٥٦٨) فني (٥٦٩) فني (٥٧٠) فني (٥٧١) فني (٥٧٢) فني (٥٧٣) فني (٥٧٤) فني (٥٧٥) فني (٥٧٦) فني (٥٧٧) فني (٥٧٨) فني (٥٧٩) فني (٥٨٠) فني (٥٨١) فني (٥٨٢) فني (٥٨٣) فني (٥٨٤) فني (٥٨٥) فني (٥٨٦) فني (٥٨٧) فني (٥٨٨) فني (٥٨٩) فني (٥٩٠) فني (٥٩١) فني (٥٩٢) فني (٥٩٣) فني (٥٩٤) فني (٥٩٥) فني (٥٩٦) فني (٥٩٧) فني (٥٩٨) فني (٥٩٩) فني (٦٠٠) فني (٦٠١) فني (٦٠٢) فني (٦٠٣) فني (٦٠٤) فني (٦٠٥) فني (٦٠٦) فني (٦٠٧) فني (٦٠٨) فني (٦٠٩) فني (٦١٠) فني (٦١١) فني (٦١٢) فني (٦١٣) فني (٦١٤) فني (٦١٥) فني (٦١٦) فني (٦١٧) فني (٦١٨) فني (٦١٩) فني (٦٢٠) فني (٦٢١) فني (٦٢٢) فني (٦٢٣) فني (٦٢٤) فني (٦٢٥) فني (٦٢٦) فني (٦٢٧) فني (٦٢٨) فني (٦٢٩) فني (٦٣٠) فني (٦٣١) فني (٦٣٢) فني (٦٣٣) فني (٦٣٤) فني (٦٣٥) فني (٦٣٦) فني (٦٣٧) فني (٦٣٨) فني (٦٣٩) فني (٦٤٠) فني (٦٤١) فني (٦٤٢) فني (٦٤٣) فني (٦٤٤) فني (٦٤٥) فني (٦٤٦) فني (٦٤٧) فني (٦٤٨) فني (٦٤٩) فني (٦٥٠) فني (٦٥١) فني (٦٥٢) فني (٦٥٣) فني (٦٥٤) فني (٦٥٥) فني (٦٥٦) فني (٦٥٧) فني (٦٥٨) فني (٦٥٩) فني (٦٦٠) فني (٦٦١) فني (٦٦٢) فني (٦٦٣) فني (٦٦٤) فني (٦٦٥) فني (٦٦٦) فني (٦٦٧) فني (٦٦٨) فني (٦٦٩) فني (٦٧٠) فني (٦٧١) فني (٦٧٢) فني (٦٧٣) فني (٦٧٤) فني (٦٧٥) فني (٦٧٦) فني (٦٧٧) فني (٦٧٨) فني (٦٧٩) فني (٦٨٠) فني (٦٨١) فني (٦٨٢) فني (٦٨٣) فني (٦٨٤) فني (٦٨٥) فني (٦٨٦) فني (٦٨٧) فني (٦٨٨) فني (٦٨٩) فني (٦٩٠) فني (٦٩١) فني (٦٩٢) فني (٦٩٣) فني (٦٩٤) فني (٦٩٥) فني (٦٩٦) فني (٦٩٧) فني (٦٩٨) فني (٦٩٩) فني (٧٠٠) فني (٧٠١) فني (٧٠٢) فني (٧٠٣) فني (٧٠٤) فني (٧٠٥) فني (٧٠٦) فني (٧٠٧) فني (٧٠٨) فني (٧٠٩) فني (٧١٠) فني (٧١١) فني (٧١٢) فني (٧١٣) فني (٧١٤) فني (٧١٥) فني (٧١٦) فني (٧١٧) فني (٧١٨) فني (٧١٩) فني (٧٢٠) فني (٧٢١) فني (٧٢٢) فني (٧٢٣) فني (٧٢٤) فني (٧٢٥) فني (٧٢٦) فني (٧٢٧) فني (٧٢٨) فني (٧٢٩) فني (٧٣٠) فني (٧٣١) فني (٧٣٢) فني (٧٣٣) فني (٧٣٤) فني (٧٣٥) فني (٧٣٦) فني (٧٣٧) فني (٧٣٨) فني (٧٣٩) فني (٧٤٠) فني (٧٤١) فني (٧٤٢) فني (٧٤٣) فني (٧٤٤) فني (٧٤٥) فني (٧٤٦) فني (٧٤٧) فني (٧٤٨) فني (٧٤٩) فني (٧٥٠) فني (٧٥١) فني (٧٥٢) فني (٧٥٣) فني (٧٥٤) فني (٧٥٥) فني (٧٥٦) فني (٧٥٧) فني (٧٥٨) فني (٧٥٩) فني (٧٦٠) فني (٧٦١) فني (٧٦٢) فني (٧٦٣) فني (٧٦٤) فني (٧٦٥) فني (٧٦٦) فني (٧٦٧) فني (٧٦٨) فني (٧٦٩) فني (٧٧٠) فني (٧٧١) فني (٧٧٢) فني (٧٧٣) فني (٧٧٤) فني (٧٧٥) فني (٧٧٦) فني (٧٧٧) فني (٧٧٨) فني (٧٧٩) فني (٧٨٠) فني (٧٨١) فني (٧٨٢) فني (٧٨٣) فني (٧٨٤) فني (٧٨٥) فني (٧٨٦) فني (٧٨٧) فني (٧٨٨) فني (٧٨٩) فني (٧٩٠) فني (٧٩١) فني (٧٩٢) فني (٧٩٣) فني (٧٩٤) فني (٧٩٥) فني (٧٩٦) فني (٧٩٧) فني (٧٩٨) فني (٧٩٩) فني (٨٠٠) فني (٨٠١) فني (٨٠٢) فني (٨٠٣) فني (٨٠٤) فني (٨٠٥) فني (٨٠٦) فني (٨٠٧) فني (٨٠٨) فني (٨٠٩) فني (٨١٠) فني (٨١١) فني (٨١٢) فني (٨١٣) فني (٨١٤) فني (٨١٥) فني (٨١٦) فني (٨١٧) فني (٨١٨) فني (٨١٩) فني (٨٢٠) فني (٨٢١) فني (٨٢٢) فني (٨٢٣) فني (٨٢٤) فني (٨٢٥) فني (٨٢٦) فني (٨٢٧) فني (٨٢٨) فني (٨٢٩) فني (٨٣٠) فني (٨٣١) فني (٨٣٢) فني (٨٣٣) فني (٨٣٤) فني (٨٣٥) فني (٨٣٦) فني (٨٣٧) فني (٨٣٨) فني (٨٣٩) فني (٨٤٠) فني (٨٤١) فني (٨٤٢) فني (٨٤٣) فني (٨٤٤) فني (٨٤٥) فني (٨٤٦) فني (٨٤٧) فني (٨٤٨) فني (٨٤٩) فني (٨٥٠) فني (٨٥١) فني (٨٥٢) فني (٨٥٣) فني (٨٥٤) فني (٨٥٥) فني (٨٥٦) فني (٨٥٧) فني (٨٥٨) فني (٨٥٩) فني (٨٦٠) فني (٨٦١) فني (٨٦٢) فني (٨٦٣) فني (٨٦٤) فني (٨٦٥) فني (٨٦٦) فني (٨٦٧) فني (٨٦٨) فني (٨٦٩) فني (٨٧٠) فني (٨٧١) فني (٨٧٢) فني (٨٧٣) فني (٨٧٤) فني (٨٧٥) فني (٨٧٦) فني (٨٧٧) فني (٨٧٨) فني (٨٧٩) فني (٨٨٠) فني (٨٨١) فني (٨٨٢) فني (٨٨٣) فني (٨٨٤) فني (٨٨٥) فني (٨٨٦) فني (٨٨٧) فني (٨٨٨) فني (٨٨٩) فني (٨٩٠) فني (٨٩١) فني (٨٩٢) فني (٨٩٣) فني (٨٩٤) فني (٨٩٥) فني (٨٩٦) فني (٨٩٧) فني (٨٩٨) فني (٨٩٩) فني (٩٠٠) فني (٩٠١) فني (٩٠٢) فني (٩٠٣) فني (٩٠٤) فني (٩٠٥) فني (٩٠٦) فني (٩٠٧) فني (٩٠٨) فني (٩٠٩) فني (٩١٠) فني (٩١١) فني (٩١٢) فني (٩١٣) فني (٩١٤) فني (٩١٥) فني (٩١٦) فني (٩١٧) فني (٩١٨) فني (٩١٩) فني (٩٢٠) فني (٩٢١) فني (٩٢٢) فني (٩٢٣) فني (٩٢٤) فني (٩٢٥) فني (٩٢٦) فني (٩٢٧) فني (٩٢٨) فني (٩٢٩) فني (٩٣٠) فني (٩٣١) فني (٩٣٢) فني (٩٣٣) فني (٩٣٤) فني (٩٣٥) فني (٩٣٦) فني (٩٣٧) فني (٩٣٨) فني (٩٣٩) فني (٩٤٠) فني (٩٤١) فني (٩٤٢) فني (٩٤٣) فني (٩٤٤) فني (٩٤٥) فني (٩٤٦) فني (٩٤٧) فني (٩٤٨) فني (٩٤٩) فني (٩٥٠) فني (٩٥١) فني (٩٥٢) فني (٩٥٣) فني (٩٥٤) فني (٩٥٥) فني (٩٥٦) فني (٩٥٧) فني (٩٥٨) فني (٩٥٩) فني (٩٦٠) فني (٩٦١) فني (٩٦٢) فني (٩٦٣) فني (٩٦٤) فني (٩٦٥) فني (٩٦٦) فني (٩٦٧) فني (٩٦٨) فني (٩٦٩) فني (٩٧٠) فني (٩٧١) فني (٩٧٢) فني (٩٧٣) فني (٩٧٤) فني (٩٧٥) فني (٩٧٦) فني (٩٧٧) فني (٩٧٨) فني (٩٧٩) فني (٩٨٠) فني (٩٨١) فني (٩٨٢) فني (٩٨٣) فني (٩٨٤) فني (٩٨٥) فني (٩٨٦) فني (٩٨٧) فني (٩٨٨) فني (٩٨٩) فني (٩٩٠) فني (٩٩١) فني (٩٩٢) فني (٩٩٣) فني (٩٩٤) فني (٩٩٥) فني (٩٩٦) فني (٩٩٧) فني (٩٩٨) فني (٩٩٩) فني (١٠٠٠) فني (١٠٠١) فني (١٠٠٢) فني (١٠٠٣) فني (١٠٠٤) فني (١٠٠٥) فني (١٠٠٦) فني (١٠٠٧) فني (١٠٠٨) فني (١٠٠٩) فني (١٠١٠) فني (١٠١١) فني (١٠١٢) فني (١٠١٣) فني (١٠١٤) فني (١٠١٥) فني (١٠١٦) فني (١٠١٧) فني (١٠١٨) فني (١٠١٩) فني (١٠٢٠) فني (١٠٢١) فني (١٠٢٢) فني (١٠٢٣) فني (١٠٢٤) فني (١٠٢٥) فني (١٠٢٦) فني (١٠٢٧) فني (١٠٢٨) فني (١٠٢٩) فني (١٠٣٠) فني (١٠٣١) فني (١٠٣٢) فني (١٠٣٣) فني (١٠٣٤) فني (١٠٣٥) فني (١٠٣٦) فني (١٠٣٧) فني (١٠٣٨) فني (١٠٣٩) فني (١٠٤٠) فني (١٠٤١) فني (١٠٤٢) فني (١٠٤٣) فني (١٠٤٤) فني (١٠٤٥) فني (١٠٤٦) فني (١٠٤٧) فني (١٠٤٨) فني (١٠٤٩) فني (١٠٥٠) فني (١٠٥١) فني (١٠٥٢) فني (١٠٥٣) فني (١٠٥٤) فني (١٠٥٥) فني (١٠٥٦) فني (١٠٥٧) فني (١٠٥٨) فني (١٠٥٩) فني (١٠٦٠) فني (١٠٦١) فني (١٠٦٢) فني (١٠٦٣) فني (١٠٦٤) فني (١٠٦٥) فني (١٠٦٦) فني (١٠٦٧) فني (١٠٦٨) فني (١٠٦٩) فني (١٠٧٠) فني (١٠٧١) فني (١٠٧٢) فني (١٠٧٣) فني (١٠٧٤) فني (١٠٧٥) فني (١٠٧٦) فني (١٠٧٧) فني (١٠٧٨) فني (١٠٧٩) فني (١٠٨٠) فني (١٠٨١) فني (١٠٨٢) فني (١٠٨٣) فني (١٠٨٤) فني (١٠٨٥) فني (١٠٨٦) فني (١٠٨٧) فني (١٠٨٨) فني (١٠٨٩) فني (١٠٩٠) فني (١٠٩١) فني (١٠٩٢) فني (١٠٩٣) فني (١٠٩٤) فني (١٠٩٥) فني (١٠٩٦) فني (١٠٩٧) فني (١٠٩٨) فني (١٠٩٩) فني (١١٠٠) فني (١١٠١) فني (١١٠٢) فني (١١٠٣) فني (١١٠٤) فني (١١٠٥ | | | | |

